

NAVN SIMEN LØVGREN  
ADRESSE TANKVEGEN 5B  
4400 FLEKKEFJORD  
NORGE  
MOBILTELEFON 453 95 756  
E-POST SIMEN.LOVGREN@GMAIL.COM  
HJEMMESIDE WWW.SIMENLOVGREN.NO  
FØDSELSDATO 26.07.1992  
YRKESSTATUS FREELANCE  
FØRERKORT BE



Jeg er en utøvende musiker, produsent, fotograf og grafisk designer.

## UTDANNING

---

3 år VGS Kvinesdal Videregående, medier og kommunikasjon  
2 år lærling Fagbrev i mediegrafikerfaget  
3 år bachelor Utøvende elektronisk musikk, UiA

## REFERANSER

---

<b>Jan Bang</b> , professor ved UiA	janbang2@start.no // 906 18 126
<b>Kine Hjeldnes</b> , artist-kolega	kinehjeldnes@gmail.com // 457 85 673
<b>Ingvild Koksvik</b> , artist og kunde	post@ingvildkoksvik.no // 402 25 614
<b>Kenneth Tolås</b> , faglig ansvarlig i lærlingtiden	kenneth@tolaas.no // 934 08 701

## ERFARING

---

- Freelance** Se eget dokument «Work Samples» på [www.simenlovgren.no](http://www.simenlovgren.no)  
Jeg har i hovedsak jobbet med å skape visuelle identiteter for artister, gjennom både foto, video og grafisk profil.
- Punkt-festival 2016** Her gjorde jeg en live remix av «Atmosphères», lørdag 3. september.  
*Simen Løvgren's subsequent remix contrarily imposed a severe density, absolutely refusing to extend the set's mood. He offered heavy pulse repetition that contained clicks and tonal swoops, all emanating from the darkness at the rear of the stage. Eventually, piano sounds emerged, and then the throb decelerated. The piece concluded with a burst of trumpet heralding the return of a lumbering beat. - Downbeat magazine*  
*Remiksen gjøres av sørlendingen Simen Løvgren. Han velger å kontrastere med noe langt mer tett pakket enn det vi nettopp har hørt. Dette er vanskelig å ta inn umiddelbart etter kvartett poesien. På den annen side er det vekkende, om noe konturløst. De fineste partiene kommer der Løvgren slipper pianoet fram i miksen og gir det omgivelser som forteller noe nytt. - Jazzinorge.no*
- Punkt-klubb** Har fra 2015 vært med i et prosjekt bestående i hovedsak av studenter på UiA. Vi lager klubb en gang i måneden. Konseptet er improvisert klubbmusikk med både elektroniske og tradisjonelle instrumenter. Downbeat magazine var tilstede på en av disse klubb-kveldene og skrev:  
*Henriksen and Wesseltoft met later at the ultra-crowded Vaktbua bar, guesting with Løvgren and Even Sarucco. Their music was set against a brutally repetitive and minimalist techno throb, amassing a primal, ritualistic energy. Henriksen impatiently switched between trumpet, primitivist chants and wired-up goblet-drum clattering, as Wesseltoft warped out harsh electronic matter. This was Punkt at its most terrifying, the conclusion of a festival that made space for all extremes, from tribal pulsing to monastic introversion.*
- Kine Hjeldnes** Fast musiker i bandet til Kine Hjeldnes. Spiller synthbass og keys.
- Anette Askvik** Fast musiker i bandet til Anette Askvik. Spiller keys, korer og sampler.
- Solo-prosjekt** «LØVGREN». <https://soundcloud.com/simenlovgren>
- Assistent, Utsikten Kunstssenter** Fra 1. januar til 1. august 2015 jobbet jeg på Utsikten Kunstssenter. Oppgavene var alt fra å fikse prosjektoren til å oppdatere facebook, og jobbe selvstendig med å planlegge kunstutstillinger og arrangementer.
- Vaskehjelp og servitør** Jobbet på "Kaffebørsen" i perioden 2007-2011. Kaffebar i sentrum av Flekkefjord. I denne jobben fikk jeg et lite møte med virkeligheten, ved hjelp av "Vi skal først bryte deg totalt ned psykisk, for så å bygge deg opp igjen"-metoden. I etterkant er jeg ekstremt glad for denne erfaringen, selv om det i situasjonens frustrasjon ikke alltid var like gøy. Jeg tror at erfaringen jeg har fått med meg herfra har gjort meg mer løsningsorientert og med større evne til å ta tak i situasjoner.

## BEHERSKER

---

Photoshop	dødsbra +
Lightroom	ganske bra
InDesign	ganske bra +
Illustrator	ganske bra
Premiere	bra
After Effects	bra
Sony Vegas	bra +
Flash	sykt dårlig
Ableton Live	vanvittig bra peiling
HTML/CSS	litt peiling +